



Pedagogías de la potencia y didácticas no parametrales en la enseñanza de las ciencias de la información: explorando los márgenes y habitando las grietas

Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo

Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología
(Medellín, Colombia)

yicel.giraldo@udea.edu.co

Resumen: La ponencia explora las posibilidades que ofrecen las pedagogías de la potencia y las didácticas no parametrales para la enseñanza de las ciencias de la información en el mundo contemporáneo. Este interés está enmarcado en la declaración del horizonte pedagógico centrado en las capacidades, el cual hace parte de la investigación en curso titulada Innovación curricular de los programas de pregrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Colombia). Esta ponencia explora los márgenes y habita las grietas que propuestas pedagógicas y didácticas como éstas suponen para las prácticas de enseñanza tradicionales y convencionales, las cuales están arraigadas en la verticalidad, la colonialidad, la homogenización y la fragmentación del conocimiento. La pedagogía de la potencia (Rivas, 2005; Salcedo, 2009) y la didáctica no parametral (Quintar, 2004) ponen el acento en la recuperación de la consciencia histórica del sujeto, el valor atribuido a la escucha atenta y genuina del otro/a, la resignificación de los roles de los actores educativos, la comprensión del carácter emancipador y transformador de los conocimientos y saberes, la fuerza atribuida a la pregunta problematizadora para movilizar el pensamiento y desplegar la acción crítica, y el tránsito de dictar clase a generar experiencias de aprendizaje significativas y con sentido (Roldán, 2022). Finalmente esta ponencia plantea algunas pistas, a modo de orientaciones y lineamientos, para desplegar prácticas de enseñanza que puedan potenciar y desarrollar el pensamiento crítico e histórico del sujeto y descolonizar los conocimientos y los saberes, mediante el desarrollo de estrategias metodológicas como los círculos de reflexión, la resonancia didáctica y la didactobiografía que favorezcan el pensar epistémico e histórico del sujeto en sus contextos de interacción situados y concretos.

Palabras clave: Enseñanza de las ciencias de la información; Pedagogía de la potencia; Didáctica no parametral.



Preámbulo

En un mundo en constante transformación, donde la información fluye de manera vertiginosa, la enseñanza de las ciencias de la información se enfrenta a nuevos desafíos relacionados con el acceso desigual a la información, la proliferación de datos y la constante generación de contenidos digitales, las falencias y carencias de procesos de alfabetización informacional, la necesidad de actualización, constante en términos de tendencias, la necesidad de promover prácticas y procesos evaluativos críticos, reflexivos y creativos, la importancia de fomentar el pensamiento y la acción crítica, la promoción de la creatividad, la imaginación, el trabajo colaborativo y cooperativo para afrontar el presente, en perspectiva histórica y con proyección de futuro. En este contexto, las pedagogías de la potencia y las didácticas no parametrales se perfilan como alternativas para una enseñanza crítica, reflexiva y transformadora de las ciencias de la información.

Explorando los márgenes: abrir la enseñanza de las ciencias de la información

Las pedagogías de la potencia, emparentadas con las pedagogías de la pregunta de Freire, vienen abriéndose camino en el campo de las ciencias de la información, de la mano de experiencias educativas en contextos situados y concreto. Estas pedagogías promueven la conciencia histórica del sujeto y, por lo tanto, el despliegue de un pensamiento crítico e histórico del sí mismo y su realidad social. Algunos referentes, realmente escasos, se pueden identificar en el ámbito latinoamericano. En países como Brasil, Colombia, México y Chile, estas experiencias educativas van más allá de lo tradicional y convencional al plantear esquemas teóricos y metodológicos que desafían los cánones de lo instituido, trasgreden los límites y exploran los márgenes y las fisuras de lo m-posible, im-pensable o im-pertinente en los currículos de los programas académicos. Estas experiencias llegan sembrando enormes posibilidades, fecundadas por enfoques o perspectivas pedagógicas que amplían, pluralizan y diversifican las prácticas de enseñanza.

En este contexto, se puede hacer referencia, brevemente, al enfoque de las capacidades de Amartya Sen (2000) y Martha Nussbaum (2012). Este enfoque asume que las capacidades son las libertades sustanciales y las oportunidades de las que dispone una persona para elegir y actuar en un contexto determinado, en consonancia con lo que valora y estima. No se trata solo del desarrollo de capacidades, sino también de la combinación de esas capacidades con la favorabilidad del entorno político, social y económico para desplegar agenciamientos con propósitos de transformación individual y colectiva para la realización de la justicia social. El enfoque se basa en la idea de que todos los seres humanos poseen potencialidades y la educación debe centrarse en cultivar esas capacidades para que las personas puedan alcanzar su pleno florecimiento humano.



Desde esta perspectiva, la potencia se concibe como la capacidad llegar a ser lo que se es en esencia, por lo tanto, la potencia se asume como la posibilidad de cambio y transformación en ciernes del sujeto. Lo anterior se traduce en la declaración relacionada con el reconocimiento de un sujeto con potencia, las cuales podrá ir desarrollando y cultivando en los diferentes escenarios y contextos de interacción social.

Ahora bien, las pedagogías de la potencia encuentran en la didáctica no parametral múltiples opciones para explorar variados matices y posibilidades. El reto de la didáctica no parametral – problematizadora e integradora- es “ampliar nuevos ángulos, nuevas perspectivas de lo que se cree como natural” (Salcedo, 2009, p. 123). Se trata de promover otras formas de mirar el mundo no colonizadas, plurales, diversas y amplias.

Respecto a sus principales planteamientos, se destacan los siguientes:

- Reposicionar a los sujetos sociales como productores de conocimientos y saberes, históricamente situados respecto sus realidad, contextos y territorios.
- Reconocer el “poder de potenciación de todas las capacidades creativas del sujeto, radicalmente humano y obsesivamente observador activo de su realidad concreta entendiendo que los límites son desafíos históricos más que reducciones de opciones” (Salcedo, 2009, p. 124)
- Promover el pensar crítico e histórico de los sujetos sociales, de su propia historia. Aquí se hace referencia a la reproducción de un “pensar teórico, explicativo, clasificatorio y causal de mundos de vida más que de procesos comprensivos del presente –siempre preñado de múltiples opciones de futuro” (Salcedo, 2009, p. 123)
- Reconocer al otro como otro legítimo otro, con voz, situado y con conciencia de si mismo y del otro.
- Generar condiciones educativas que favorezcan los procesos de construcción colectiva de conocimiento –como “conciencia histórica– de la realidad social”, más allá de la explicación de teorías desconectadas del mundo de la vida, con sus sentidos y significados.
- Promover el establecimiento de relaciones sociales basadas en la solidaridad, la reciprocidad y la confianza.
- Fomentar la generación de espacios sociales que promuevan la lectura crítica del mundo, desde la problematización y reflexión para darse cuenta y darse cuenta con otros e impulsar el despliegue de acciones, individuales y colectivas, para agenciar transformaciones en diferentes escalas.

Habitando las grietas: alternativas didácticas

En este apartado, se presentan algunas propuestas de carácter didáctico y metodológico que son estructurantes y sustanciales a la didáctica no parametral, por lo que puedan orientar o inspirar prácticas de enseñanza en el campo de las ciencias de la información. Estas alternativas



comparten elementos comunes atravesados por una lectura problematizadora del mundo e impulsando el dar-se y dar-nos cuenta juntos de lo que nos pasa y por qué nos pasa, subjetiva y colectivamente hablando para actuar en consecuencia. Las alternativas son las siguientes: círculos de reflexión, resonancia pedagógica y la didactobiografía. A continuación, se presentan, con un grado de desarrollo, cada una de ellas.

Círculos de reflexión: Son “espacios epistémicos que se potencian con la mediación de lo grupal” (Salcedo, 2009, p. 125). En estos espacios se hacen evidentes las tensiones y las incongruencias entre lo que se dice o lo que no se dice, entre lo que se hace visible y lo que se oculta o se invisibiliza propio de las relaciones y las prácticas sociales. Al reflexionar sobre estas tensiones, los círculos de reflexión permiten: a) Tomar conciencia de las dinámicas que subyacen en la interacción social; b) Desarrollar la capacidad de análisis crítico y deconstrucción de la realidad; y c) Promover la construcción colectiva de conocimiento a partir de la experiencia individual y colectiva.

El círculo de reflexión se convierte en mucho más que un simple espacio de aprendizaje. Se transforma en un lugar donde la exigencia de pensar con rigor se pone en práctica y se hace visible. Esta práctica se manifiesta en la capacidad de problematizar no solo las palabras y su significado, sino también -y fundamentalmente- la lógica que subyace al modo de razonamiento que sostiene la argumentación y su expresión. En definitiva, la argumentación, al revelar cómo nos pensamos en el mundo de la vida, se convierte en un problema epistemológico de fondo. Es aquí donde se evidencia la diferencia entre un "discurso" crítico y un "pensar" críticamente.

En síntesis, los círculos de reflexión se convierten en espacios de aprendizaje y transformación social al trabajar sobre la base de las relaciones intersubjetivas, lo que se dice y no se dice, y las tensiones entre pensamiento y acción.

Resonancia didáctica. Hace referencia a aquello que puede llegar a generarse posteriormente de los círculos de reflexión, a modo de resonancia musical, con sus sonoridades y en permanente movimiento, en la conciencia del sujeto. Para que todo esto pase, el círculo de reflexión recurre a la problematización. El coordinador y los participantes del círculo hacen preguntas que desafían nuestras creencias sobre quiénes somos, qué sabemos y qué hacemos. Esto nos hace reflexionar sobre nuestras propias ideas y experiencias, y nos ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

La resonancia didáctica tiene dos efectos principales: a) Nos ayuda a ser más conscientes de nuestras propias ideas y experiencias; y b) Nos ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas. Estos efectos pueden tener un impacto duradero en nuestras vidas, haciéndonos más críticos, reflexivos y abiertos a nuevas ideas.

Re-sonar significa confiar en nuestra capacidad interna para conectar con los demás. Es creer que nuestras propias ideas y emociones, al ser compartidas, pueden generar cambios positivos en la forma en que interactuamos y aprendemos juntos. Esta confianza nos permite ver al otro no como un enemigo, sino como un compañero de aprendizaje. A partir de esta nueva



perspectiva, podemos construir un espacio donde se generan constantemente nuevos significados sobre el mundo que nos rodea.

El círculo de reflexión se convierte en un lugar donde podemos "ahuecar" nuestro ser para recibir y compartir ideas. Es un espacio donde, como diría Gramsci, se cultiva el buen sentido y se abren paso a múltiples posibilidades creativas.

Didactobiografía. Es un dispositivo didáctico, de carácter narrativo, que promueve la formación de sujetos críticos, reflexivos y comprometidos con la transformación social. Se trata de poner al sujeto en la exigencia epistémica de reflexionar y relatar su propia historia de vida, entretejida y como parte de una urdimbre de relaciones, interacciones y prácticas vitales y sociales. Esta narración brinda importantes pistas para leer y sistematizar la realidad desde el análisis del presente en clave histórica.

Es importante resaltar que, a través de la escritura y el diálogo, se reconstruyen las experiencias y saberes acumulados a lo largo del camino, en el que se entrecruzan la vida personal y social. La didactobiografía se convierte en una herramienta para:

- Reconstruir la historia de vida: Se exploran los hitos, las experiencias y los aprendizajes que han marcado el camino personal y social.
- Identificar los saberes experienciales: Se valoran los conocimientos tácitos y las habilidades desarrolladas a partir de la experiencia vivida.
- Analizar la relación entre lo personal y lo social: Se reflexiona sobre cómo las experiencias personales impactan la práctica social y viceversa.
- Compartir y construir conocimiento colectivo: Se dialoga y se aprende a partir de las experiencias de otros, generando un espacio de intercambio enriquecedor.

Provocaciones para animar la conversación

A modo de provocación, para seguir animando y aviendo la conversación, a continuación, se enuncian algunas ideas:

Las pedagogías de la potencia y las didácticas no parametrales ponen el acento en la recuperación de la consciencia histórica del sujeto, el valor atribuido a la escucha atenta y genuina del otro/a, la resignificación de los roles de los actores educativos, la comprensión del carácter emancipador y transformador de los conocimientos y saberes, la fuerza atribuida a la pregunta problematizadora para movilizar el pensamiento y desplegar la acción crítica, y el tránsito de dictar clase a generar experiencias de aprendizaje significativas y con sentido

Las pedagogías de la potencia, las didácticas no parametrales ofrecen un marco integral para la enseñanza de las ciencias de la información en un mundo en constante transformación. Este enfoque busca empoderar a los estudiantes, fomentar su capacidad de agencia y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.



La disposición y apertura de maestros/as para explorar las posibilidades que ofrecen estas propuestas didácticas y metodológicas, cuyos desarrollos podrían enriquecer las prácticas de enseñanza en el campo de las ciencias de la información.

Finalmente, es apremiante alentar el desarrollo de propuestas formativas integrales e integradoras en el campo de las ciencias de la información que puedan estar al tenor de las tendencias y, que, a su vez, puedan atender los requerimientos sociales. Aquí se hace referencia a la construcción de propuestas formativas que se atrevan a traspasar los límites y a proponer otras formas de enseñar y de aprender.

Referencias bibliográficas

Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Rivas Diaz, J. (2005). *Pedagogía de la dignidad de estar siendo*. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar. *Revista Interamericana de Educación de Adulto*, 27(1), 113-140.

Salcedo, J. (2009). *Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral*. Entrevista con Estela Quintar. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 31(1), 119-133.

Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Planeta.

Quintar, E. (2021). *Didáctica no parametral. Nuevos escenarios sociohistóricos y culturales*. Paulo Freire. *Revista de Pedagogía Crítica*, 19(26), 79-94.

