

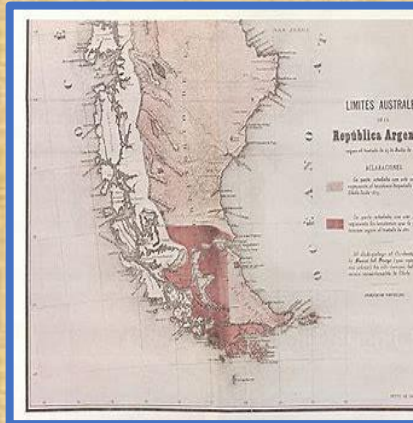
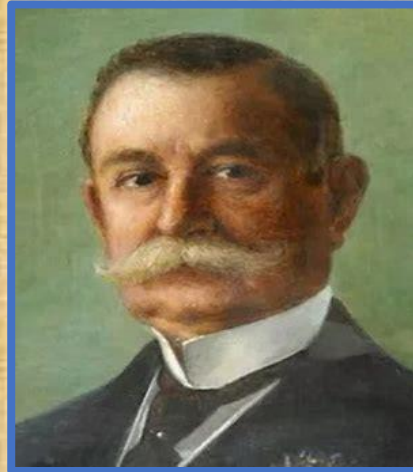
# “XXII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA”

## Título :

Estanislao Zeballos y la construcción simbólica de la naturaleza en la frontera pampeana-norpatagónica a fines del siglo XIX . Una mirada desde la Ecología Política.

## Enunciación del objeto de estudio:

El proceso de consolidación estatal argentino de fines del siglo XIX se legitimó a través de un discurso que implicó, entre otras cosas, **la valorización simbólica y material de la naturaleza como productora de recursos**. Este tipo de concepción de lo natural significó el abandono de otras **valorizaciones y cosmovisiones, como es el caso de las poblaciones originarias de la Pampa-Norpatagónia** quienes entablaron una relación de pertenencia sagrada y compleja con el territorio, con sus recursos, con sus lugares elegidos para habitar y con la fisonomía del paisaje , produciendo un lenguaje armónico. En este sentido el objeto de estudio de esta propuesta temática se sitúa en torno a **la figura de Estanislao Zeballos (1854-1923) como sujeto que encarna un tipo de concepción moderna de lo natural**. Para ello indagaremos su participación en la fundación del **Instituto Geográfico Argentino**, creado en 1879 y su función en el **Ministerio de Relaciones Exteriores**(canciller en tres oportunidades) en relación con sus **obras literarias** más relevantes de este periodo.



## ESTANISLAO ZEBALLOS:

- **1854-** Estanislao Severo Zeballos nació en Rosario de Santa Fe.
- **1872-** Participó de la fundación de la "Sociedad de Estímulo Científico", convertida inmediatamente en la "Sociedad Científica Argentina".
- **1878-** Publica *La conquista de quince mil leguas*, proponiendo el traslado de la frontera sur hasta el río Negro en su obra .
- **1879-** Fundó el Instituto Geográfico Argentino, del que fue su primer presidente.
- **1879-** Tras la campaña de Roca, hizo un largo viaje al norte de la Patagonia y reunió sus observaciones en *Viaje al país de los araucanos*, publicado en 1881, primer tomo de una trilogía, que se completó con *La Región del Trigo*, del año 1883, y *A través de las cabañas*, de 1888.
- **1879-** Fue elegido diputado provincial.
- **1880-** Fue elegido diputado nacional.
- **1888-** Fue elegido presidente de la Sociedad Rural Argentina, cargo que desempeñó hasta 1891.
- **1889-** Siendo Zeballos Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, fue nombrado Ministro de Relaciones Exteriores por el presidente Juárez Celman.
- **1891-** Nuevamente Canciller hasta 1892, durante la presidencia de Carlos Pellegrini.
- **1906-** Fue designado Ministro de Relaciones Exteriores por el presidente José Figueroa Alcorta.
- **1923-** Falleciendo en Liverpool.

**Marco teórico:**



### Espacio, territorio y desnaturalización de la naturaleza

A lo largo de la historia la naturaleza se fue configurando bajo un orden ontológico, un orden que tiene su representación en la modernidad. Donde la **naturaleza se convirtió en el objeto de dominio de las ciencias y de la producción como una externalidad del sistema económico en desarrollo.** Esta valoración moderna de la misma invalidó su disposición y su organización ecosistémica para convertirse en un objeto de conocimiento y básicamente en una materia prima. La naturaleza se desnaturalizaría para convertirse en un recurso que aporta valor al proceso productivo económico. **Se entiende el espacio geográfico es construido históricamente como un conjunto indisociable de objetos y de sistemas de acciones.**

### Ecología Política: territorio y naturaleza

La Ecología Política es un encuentro de diálogo multidisciplinar. Una corriente epistemológica que nos permite entender las relaciones de poder que existen en el intercambio sociedad-naturaleza. Esta línea teórica ofrece una salida crítica y analítica en diferentes escalas territoriales, como por ejemplo la conformación geográfica del Estado Nación argentino. **Los beneficios y costos se reparten de forma desigual de acuerdo con los sectores sociales que toman el poder conformando una condición equivalente a la dominación colonial, y a la colinealidad misma de la naturaleza. Desde aquí es que se busca criticar presupuestos civilizatorios de la modernidad y del desarrollo.** En este trabajo pretendo poner en duda la conceptualización de progreso de la modernidad eurocéntrica. En búsqueda de una perspectiva histórica desde la **Ecología Política junto con la historia ambiental que proponga una discusión de los procesos de conquista y avance sobre poblaciones originarias y su incorporación a los proyectos nacionales modernos.** Desde mi punto de vista entonces la Ecología Política nos permite analizar la construcción y sistematización social de la naturaleza tanto en términos materiales como en su construcción imaginaria y simbólica. **Buscando estudiar de qué forma la ciencia, como parte de la sociedad, imagina e inventa las nociones de naturaleza.** Podemos decir que primero se conquista mediante el conocimiento ordinario y luego es dominada por el saber científico institucionalizado. A fin de cuentas es imprescindible desentramar los misterios que esconde mediante una observación empírica y racional.

### Estanislao Zeballos: obra y naturaleza

En este contexto detectamos un proceso de valorización económica y puesta en valor de los territorios en la obra de Estanislao Zeballos. Como se dijo anteriormente, se completó desde final del siglo XIX a principios del XX un proceso de **conquista y ocupación colonial de la naturaleza, transformándola en tierra.** En fin se produce una destrucción de los pueblos nativos en función de crear un mejor uso de su territorio.



### La naturaleza y las instituciones geográficas

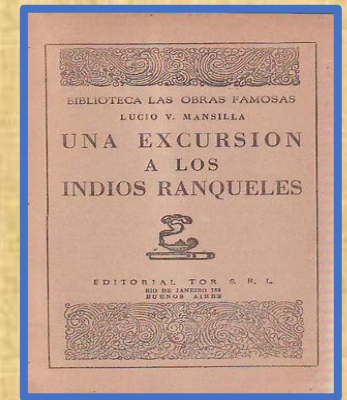
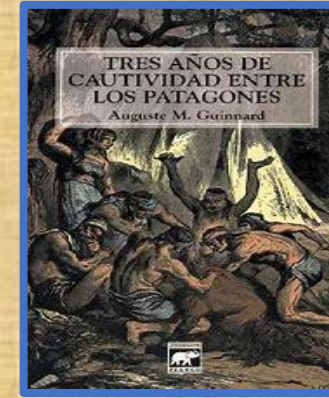
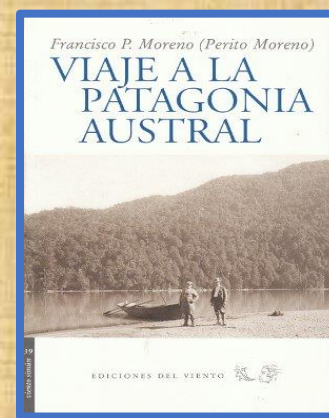
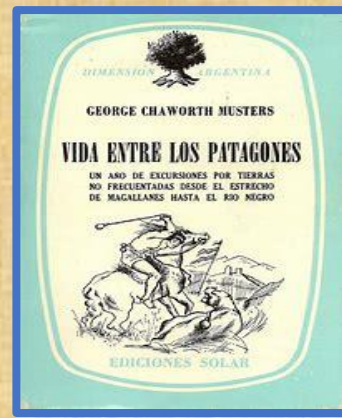
La naturaleza de los del '80 es una materialidad útil para el progreso del hombre, mejorada de la mano de la ciencia, la técnica y la función de las instituciones geográficas. A fin de cuentas, aparece un reconocimiento geográfico, dando formación nacional a la Argentina en búsqueda de un mercado unificado de inserción en la división internacional del trabajo.

Tal como demuestra la bibliografía la obra de Zeballos tuvo un papel preponderante en la construcción y consolidación de Estado nacional: dicho de otra manera, ya sea como funcionario público al frente de instituciones claves para la conformación de un discurso geográfico -como lo fueron el MRE y el IGA- o como escritor de obras literarias que instalaron un imaginario sobre el espacio geográfico. La figura de Zeballos es clave para entender la valorización de la naturaleza y la construcción de una geografía nacional. No obstante, los estudios están enmarcados desde la historia territorial o desde un análisis discursivo; por lo que este trabajo pretende analizar desde de la Ecología Política las prácticas de Zeballos como un todo que llevó a la profundización y al fortalecimiento de un discurso de valorización de la naturaleza en detrimento de otro.

## La naturaleza y las instituciones geográficas

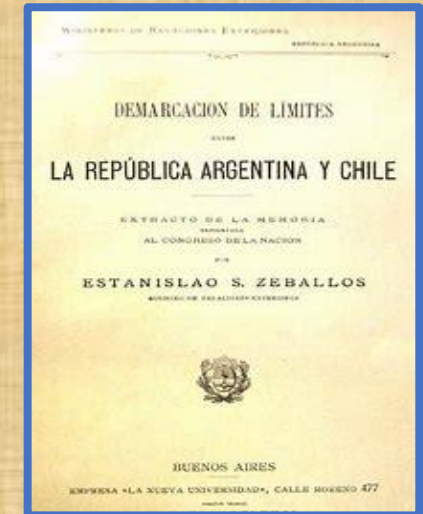
La naturaleza de los del '80 es una materialidad útil para el progreso del hombre, mejorada de la mano de la ciencia, la técnica y la función de las instituciones geográficas. A fin de cuentas, aparece un reconocimiento geográfico, dando formación nacional a la Argentina en búsqueda de un mercado unificado de inserción en la división internacional del trabajo.

Tal como demuestra la bibliografía la obra de Zeballos tuvo un papel preponderante en la construcción y consolidación de Estado nacional: dicho de otra manera, ya sea como funcionario público al frente de instituciones claves para la conformación de un discurso geográfico -como lo fueron el MRE y el IGA- o como escritor de obras literarias que instalaron un imaginario sobre el espacio geográfico. La figura de Zeballos es clave para entender la valorización de la naturaleza y la construcción de una geografía nacional. No obstante, los estudios están enmarcados desde la historia territorial o desde un análisis discursivo; por lo que este trabajo pretende analizar desde de la Ecología Política las prácticas de Zeballos como un todo que llevó a la profundización y al fortalecimiento de un discurso de valorización de la naturaleza en detrimento de otro.



### Hipótesis:

Las prácticas políticas (como funcionario público) y simbólicas (como escritor) de la obra de Estanislao Zeballos, promoverían un discurso de valoración de la naturaleza como productora de recursos enmarcada en la construcción del Estado-Nación argentino de fines del siglo XIX. Al mismo tiempo esa construcción de lo natural estaría invisibilizando otras cosmovisiones de pertenencia a la tierra y destruiría la base social de sustentación de las poblaciones originarias de la Pampa-Norpatagonia.



## **Metodología:**

Un análisis cualitativo y crítico de la información, desde el Enfoque de la Ecología Política y desde una perspectiva que pone en diálogo diferentes disciplinas como la historia:

Los repositorios documentales a consultar son:

-Archivo Estanislao Zeballos ubicado en el Complejo Museográfico Provincial “Enrique Udaondo” de la ciudad de Luján

- Biblioteca del Congreso de la Nación.

- Archivo de Cancillería

- Comisión de Relaciones Exteriores y Culto perteneciente a la Cámara de Diputados de la Nación

- Archivo General de la Nación (AGN)

- Archivo General del Ejército (AGE)

- Publicaciones del IGA, las BIGA (boletín del IGA)

- Obras literarias y expedicionarias destacadas

## **Resultados esperados:**

-Aportar mayor claridad sobre la posición de la Ecología Política Latinoamérica a la hora de criticar y revisar procesos socio-históricos como los aquí trabajados, visibilizando voces que nunca fueron escuchadas.

-Incorporar el componente ambiental como elemento de discusión y de análisis en el avance sobre la frontera sur y en la construcción del Estado- Nación argentino a finales del siglo XIX.

## **Objetivos:**

### **Objetivos generales:**

- Analizar la mirada simbólica y territorial de la naturaleza construida por Estanislao Zeballos entre 1878 y 1891 desde la Ecología Política, enfatizando en la creación del Instituto Geográfico Argentino y su desempeño en el Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Problematizar desde la Ecología Política la relevancia del discurso de Zeballos en la creación del Estado-Nación argentino y en la destrucción de otras cosmovisiones e interpretaciones del territorio, propias de las poblaciones originarias de Pampa-Nordpatagonia.

### **Objetivos específicos:**

- Sistematizar diversas fuentes documentales (discursos en la Cámara de Diputados; cartas, documentos oficiales, etc.) vinculadas al papel de Estanislao Zeballos en su función como Diputado.
- Releva la cartografía y archivos históricos utilizados por Zeballos durante su gestión en el Instituto Geográfico Argentino y en el Ministerio de Relaciones Exteriores en el marco de la construcción del Estado-Nación.
- Examinar la obra literaria de Zeballos en relación a la construcción y valoración simbólica de la naturaleza del Estado argentino moderno .
- Identificar las representaciones ,valorizaciones y cosmovisiones del territorio y la naturaleza desde la mirada de las poblaciones originarias del periodo.
- Enmarcar el discurso de Zeballos durante el periodo desde la mirada crítica de la Ecología Política.

**Doctorando: Iglesias Facundo Emilio-FAHCE**

**Directora: Mazzitelli Masticchio Malena-FAHCE**

**Codirectora: Aguirre Susana Elsa-FAHCE**