

IX Encuentro nacional y VI latinoamericano. La universidad como objeto de investigación: reconfiguraciones en la agenda académica, disputas en torno a la dimensión de lo público y debates para construir futuros posibles. 13, 14 y 15 de noviembre de 2024. UNLP

Mesa Temática N°4: Investigación, extensión y vinculación de la universidad con el entorno.

Coordinadores: Victoria Kandel (UNLa), Judith Naidorf (UBA-CONICET); Guido Riccono (UNR-CONICET); Mariana Di Bello (UNLP-CONICET), Bárbara Masseilot (UBA-CONICET), Diego Aguiar (UNRN-CONICET)

Título: "Redes interinstitucionales por el derecho a la identidad. La universidad como promotora de prácticas colaborativas"

Autoras

Paula Zubillaga
IDH-UNGS/IESCODE-UNPAZ/UNLP
pzubillaga@unpaz.edu.ar

Leticia Marrone
UNDAV
lmarrone@undav.edu.ar

Clarisa Veiga
UBA
clarisa.veiga@gmail.com

Resumen

En este trabajo daremos cuenta de los antecedentes, objetivos y avances del proyecto de investigación y transferencia denominado "Identidad en redes. La construcción del derecho a la identidad desde el Nivel Superior de Enseñanza" (2022-2025). El mismo se encuentra radicado en el núcleo de "Políticas de la memoria, Identidades y Derechos Humanos" del Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE) de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ).

Se trata de un proyecto que se encuentra en ejecución, integrado por estudiantes, graduados/as, docentes e investigadores/as de Francia, Italia, España y de la Argentina, además de la UNPAZ, la Universidad de Buenos Aires (UBA), las Universidades Nacionales de Avellaneda (UNDAV); de Rosario (UNR), de Mar del Plata (UNMDP) y de La Plata (UNLP) y por equipos técnicos de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Fue presentado por la UNPAZ y seleccionado por el programa "ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología", del por entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación. La iniciativa responde al Desafío 81 presentado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, organismo estatal que

propuso, en la convocatoria del año 2021: “La necesidad de localizar, clasificar y poner a disposición pública y de la Secretaría de Derechos Humanos las experiencias y producciones realizadas por el sistema universitario nacional e internacional respecto al derecho a la identidad, a partir de su incorporación a la Convención de los Derechos del Niño, en 1989”.

De esta forma, nos detendremos en las condiciones de surgimiento del proyecto, apuntando a destacar el trabajo que ha sostenido la UNPAZ desde el año 2016 con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Luego de presentar los objetivos y la metodología del proyecto, compartiremos los primeros avances del trabajo articulado de investigadores/as de universidades nacionales y extranjeras, en conjunto con diferentes organismos públicos y de la sociedad civil, como la Red por el Derecho a la Identidad y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

Introducción

En el presente trabajo presentamos los antecedentes, objetivos y avances del proyecto de investigación y transferencia “Identidad en Redes: el derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza” (2022-2025), radicado en el núcleo de “Políticas de la memoria, Identidades y Derechos Humanos” del Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE) de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ). El proyecto se desarrolla a partir de la convocatoria del Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología”, del por entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación (MINCYT).

En un primer momento nos detendremos en las condiciones de surgimiento del proyecto, apuntando a destacar el trabajo que ha sostenido la UNPAZ desde el año 2016 con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (AAPM). En ese marco, destacamos la oportunidad de haber podido atender a una necesidad de dicha Asociación y de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI), acerca de recuperar, conservar y poner a disposición pública las producciones e iniciativas que, a lo largo de los años, fueron generando las universidades públicas en colaboración con la Asociación. Luego de presentar los objetivos y la metodología del proyecto, compartiremos algunos avances en torno a las exploraciones que permiten advertir que esa colaboración fue adquiriendo diferentes características y los avances en relación al desarrollo del sitio web cuya construcción forma parte de los objetivos del proyecto.¹

¹ El repositorio Identidad en Redes se puede visitar a partir de este enlace: <https://identidadenredes.unpaz.edu.ar/s/re/page/re>

El proyecto “Identidad en Redes” posee relevancia institucional ya que, para desarrollarse, involucra a diferentes áreas de la UNPAZ, como el mencionado IESCODE, la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la Biblioteca Central y la Secretaría de Prensa. Asimismo, tiene como base principal una línea de trabajo de colaboración con Abuelas de Plaza de Mayo, que se desarrolla en la UNPAZ desde el año 2016, mediante proyectos de extensión acreditados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y la Secretaría de Integración con la Comunidad y Extensión de la UNPAZ, tales como “Identidad en UNPAZ”, “El derecho a la identidad y la contribución de la UNPAZ a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo” y “La UNPAZ tiene Memoria”. A esos antecedentes se suman otras iniciativas, como el otorgamiento del título Doctor Honoris Causa a Estela Barnes de Carlotto en 2016 o el Curso “Derecho a la Identidad”. Esto permitió, por un lado, mantener un vínculo continuo con la AAPM y, por otro lado, conformar y consolidar un equipo de trabajo interdisciplinario e integrado por distintos colectivos -estudiantes, graduados/as, docentes, no docentes y autoridades-.

En el año 2021 comenzó a desarrollarse el proyecto de investigación “Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo. Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021)” y posteriormente, como continuación, el proyecto “Estrategias de internacionalización de la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo: acciones y producciones con universidades europeas y latinoamericanas” radicados en el IESCODE y ambos dirigidos por Fabricio Laino Sanchis y Paula Zubillaga. Este proyecto tiene como fin conocer las producciones del sistema universitario público argentino en torno al derecho a la identidad y la lucha de Abuelas, así como explorar los modos de vincularse entre diferentes actores y colectivos universitarios y la AAPM. Ese mismo año la UNPAZ celebró un acuerdo específico con la AAPM, cuyas bases fueron promover el trabajo en red entre universidades y los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad, mediante la creación de un repositorio temático sobre el Derecho a la Identidad. En ese marco se sostuvieron reuniones de trabajo conjuntas entre la AAPM, la UNPAZ y la CONADI, a fin de avanzar en ese objetivo estratégico para las partes involucradas, vinculado a conservar y poner a disposición pública las mencionadas producciones.

Al mismo tiempo, “Identidad en redes” adquiere relevancia institucional al interior de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo, ya que permite sistematizar una de las herramientas de construcción de consenso, difusión y conocimiento para la búsqueda de los nietos y nietas apropiados durante la última dictadura cívico-militar: el desarrollo y consolidación de lazos con

personas en instituciones, que permiten llegar a ámbitos e instituciones educativas, centrales para la localización y sostenimiento de la búsqueda de los y las desaparecidos con vida.

La convocatoria ImpaCT.AR

El Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología”, implementado por el ex Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación, tenía el propósito de promover proyectos de investigación y desarrollo destinados a brindar apoyo a organismos públicos —en todos sus niveles— en la búsqueda de soluciones a desafíos de interés público, que requieran del conocimiento científico o el desarrollo tecnológico para alcanzar su resolución y, de esta forma, un efecto positivo en la sociedad.

En ese marco, en el año 2021 la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación (SDH) propuso el siguiente desafío en la convocatoria del Programa ImpaCT.AR: “La necesidad de localizar, clasificar y poner a disposición pública y de la Secretaría de Derechos Humanos las experiencias y producciones realizadas por el sistema universitario nacional e internacional respecto al derecho a la identidad, a partir de su incorporación a la Convención de los Derechos del Niño, en 1989.”

Esto se vinculaba con una situación que los/las integrantes de la CONADI, dependiente de la SDH, habían identificado y que nos lo señalaban en las reuniones de trabajo mantenidas: que muchas producciones en las que participaban funcionarios y/o familiares de las personas buscadas, en calidad de entrevistados/as, luego “se perdían” o “se desconocía” si llegaban a publicarse, o dónde se podrían consultar, conservar y/o compartir. Por su parte, el área de Prensa y Difusión de la AAPM expresaba que el trabajo con las universidades se venía sosteniendo desde hacía más de veinte años, porque formaba parte de los objetivos educativos de dicha Asociación, pero que no se habían generado instancias de coordinación para sistematizar lo producido. A su vez, cada filial de la Asociación y cada nodo de la Red por el Derecho a la Identidad,² construyen sus propias relaciones con actores locales/regionales y las iniciativas y producciones, luego no se centralizaban. De ese modo, había acuerdo entre los diferentes actores involucrados, en la necesidad de reunir y potenciar todo el trabajo realizado e, inclusive, darle proyección internacional.

² Abuelas tiene su sede central en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y posee filiales en La Plata, Rosario, Mar del Plata y Córdoba. Para aproximaciones a la historia de la filial cordobesa véase Solis (2023), para la rosarina Scocco (2021) y para la marplatense Zubillaga (2023).

El proyecto Identidad en Redes

En ese marco, desde la UNPAZ se presentó “Identidad en redes: el derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza” para responder al desafío propuesto por la SDH. Así, el proyecto, que se encuentra en ejecución, se propone, como objetivo general, explorar, caracterizar y poner a disposición pública las iniciativas y producciones académicas sobre el derecho a la identidad realizadas en el nivel superior de enseñanza por universidades nacionales e internacionales, en el periodo 1989-2021 en las tres funciones básicas y constitutivas -enseñanza, investigación y extensión-. De allí se desprenden los siguientes objetivos específicos: 1) Explorar, identificar y evaluar el acceso público de las iniciativas y producciones académicas vinculadas con el derecho a la Identidad. 2) Construir criterios generales y específicos de clasificación de las producciones y la diferenciación de campos temáticos, a partir de un trabajo interdisciplinario que atienda a las posibilidades que ofrecen las funciones del desarrollo tecnológico. 3) Elaborar perfiles de usuarios a partir de la descripción y comprensión de los propósitos, usos y tipo de producción que se fueron elaborando a lo largo del tiempo, considerando el contexto histórico y territorial. 4) Desarrollar los dispositivos tecnológicos (repositorio y sitio dinámico sobre actividades y noticias educativas de manera continua) que archiven y pongan a disposición iniciativas y producciones, documentos y materiales audiovisuales, sobre derecho a la Identidad, enmarcado en lo producido por las universidades nacionales e internacionales. 5) Desarrollar formas de cooperación para la profundización de la investigación y la transferencia en estas temáticas a partir de la promoción y profundización de vínculos interinstitucionales que apunten al trabajo en red con personas y grupos de trabajo de universidades argentinas y extranjeras. 6) Fomentar la articulación entre el trabajo interinstitucional logrado y la Red por el derecho a la Identidad AAPM/CONADI a fin de fortalecer y enriquecer los diversos nodos mediante el acceso a las producciones académicas y otras iniciativas de interés.

La presentación y aprobación del proyecto fue posible gracias a que se logró identificar lo que denominamos “necesidades sentidas” de los diferentes actores, a partir de la escucha atenta y la valoración de las potencialidades del trabajo en red. Asimismo, fue posible por el trabajo sostenido desde el año 2016 con la AAPM, fundamentalmente desde la extensión universitaria, y por el compromiso asumido con su lucha. El equipo interdisciplinario -historiadores, trabajadores sociales, sociólogos, comunicadores, etc.- se conformó con estudiantes, graduados/as y docentes-investigadores internos y externos y se mantiene en continuo crecimiento.

Perspectiva teórica y metodología

La hipótesis central que ha orientado el trabajo de exploración de producciones e iniciativas académicas es que la capacidad de Abuelas para concitar apoyo a su causa y transformar su demanda en un problema público (Cefãi, 1996) estuvo condicionada por diferentes factores que habilitaron, en cada época, diversos modos de acción y discursos. Entre estos factores podemos encontrar la transformación en las coyunturas políticas nacionales y locales, las cambiantes memorias sociales sobre los crímenes dictatoriales y la disputa entre diferentes actores para imponer una determinada interpretación de ese pasado, la capacidad de las organizaciones sociales para interpelar diferentes actores y movilizar recursos en su favor, los cambios en la legislación y la jurisprudencia nacional e internacional.

En el caso de la causa específica de Abuelas, se suman las transformaciones del propio sujeto de la búsqueda. Abuelas de Plaza de Mayo ha debido adaptar sus estrategias y su repertorio discursivo y de acción en función de buscar a un sujeto que ha pasado de la temprana infancia a la adultez plena. Esa especial sensibilidad al paso del tiempo ha implicado la búsqueda de articulaciones con actores diversos en función de las nuevas estrategias planteadas. Así, desde fines de la década de 1990, las universidades públicas se convirtieron en un espacio cada vez más recurrido por Abuelas para tratar de interpelar directamente a los/las jóvenes que podían ser sus nietos/as, pero también para fortalecer sus capacidades y promover un camino de profesionalización.

De estas primeras formas de articulación surgió el Archivo Biográfico Familiar (ABF), un archivo privado que reconstruye las historias de vida de los padres y las madres de las personas víctimas de apropiación, a partir de testimonios de familiares, compañeros de militancia, amigos y otras personas que los conocieron. Durán (2018) ha reconstruido los orígenes de este archivo, que en primera instancia fue un proyecto de investigación radicado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y, con el tiempo, fue absorbido institucionalmente por Abuelas, constituyendo hoy un área de la organización. Como señala Fina (2022) el Archivo ha jugado un rol muy importante en los procesos de transmisión de memorias de los/as jóvenes que recuperaron su identidad biológica en las últimas décadas. En la misma línea, algunos autores abordaron la experiencia de los/las hermanos/as de desaparecidos/as, tíos/as de personas apropiadas, indagando los efectos y marcas de ese pasado traumático y de brindar testimonio sobre ello ante el ABF, que en muchos casos constituyó la primera instancia en la que pudieron narrar esa experiencia (Teubal et al, 2010). Además, el

ABF ha generado un considerable acervo testimonial que ha concitado la reflexión sobre su potencialidad como herramienta para la elaboración de memorias y de conocimiento histórico sobre el pasado reciente.

El caso del ABF muestra, por ende, en qué medida la articulación entre Abuelas y las universidades resulta un objeto significativo para indagar en las prácticas, actores y sentidos implicados en estas interacciones. Desde su creación hasta el presente, AAPM concretó al menos veinte convenios con diferentes universidades públicas, nacionales y provinciales. A esto se le deben sumar numerosas acciones conjuntas con otras instituciones no enmarcadas por un convenio formal, y otras tantas emprendidas de manera directa por las propias universidades, ya fuera por iniciativa de las autoridades, de uno/a o varios/as docentes, de agrupaciones estudiantiles o de los sindicatos docentes o no docentes. En los últimos años, especialmente algunas de las llamadas “Universidades del Bicentenario”, como la UNPAZ y la UNDAV, han impulsado diferentes acciones y estrategias conjuntas con Abuelas de Plaza de Mayo y otros actores estatales, especialmente proyectos de extensión y transferencia (Barraza, Mariño y Zubillaga, 2022; Barraza y Zubillaga, 2022; Bettanin et al, 2018; Bettanin et al, 2019; Zubillaga, 2023).

Con excepción del caso de la UBA, el conjunto vasto y heterogéneo de iniciativas universitarias con la AAPM aún no ha sido explorado en profundidad. Por la importancia que la organización le ha otorgado en las últimas dos décadas y media a este vínculo y por el papel que juegan las universidades públicas en la producción de conocimiento, en la circulación de saberes y en la formación de profesionales con determinadas perspectivas sobre los derechos humanos y el ejercicio de la ciudadanía, consideramos que es un problema de investigación de relevancia para conocer mejor el desarrollo de las luchas por el Derecho a la Identidad en el pasado reciente y en la actualidad.

Algunas preguntas que guían las exploraciones tanto cuantitativas como cualitativas del proyecto son: ¿Cuántas acciones realizaron hasta la fecha las universidades públicas argentinas con Abuelas de Plaza de Mayo? ¿De qué tipo fueron? ¿Qué alcance tuvieron? ¿Qué universidades se mostraron más activas? ¿Cómo se relaciona este mayor o menor interés en la temática con la antigüedad de la universidad, la cercanía geográfica con AAPM, las diferentes posturas político-ideológicas de sus gestiones y las áreas de conocimientos o unidades académicas involucradas? ¿Qué actores de dichas instituciones impulsaron las iniciativas? ¿Qué tipos de interacción mantuvieron con la AAPM, sus filiales o los nodos de la Red por la

Identidad? ¿Cuáles fueron las motivaciones de los actores involucrados en las iniciativas? ¿Qué balance hacen de las mismas? ¿Cómo influyeron los diferentes contextos históricos y de las memorias sobre el pasado reciente argentino en la formulación y desarrollo de diferentes tipos de acciones conjuntas?

Numerosos estudios en los últimos años han indagado en las relaciones entre el movimiento de derechos humanos (y otras organizaciones de la sociedad civil) y el Estado. Estos trabajos han señalado que uno de los elementos en la construcción de la identidad política de los gobiernos de Néstor Kirchner (2003-2007) y Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015) fue la reivindicación de la lucha y las demandas históricas del movimiento de derechos humanos (Montero y Vicent, 2013; Funes, 2016). En consonancia, ambas gestiones presidenciales promovieron políticas públicas que tendieron a una “consagración” oficial de la memoria (Guglielmucci, 2013) y una progresiva “estatización” de los derechos humanos (Da Silva Catela, 2014). Esta política estatal generó posicionamientos diversos, tensiones entre las organizaciones y divisiones al interior del movimiento (Ohanian, 2019; Alonso, 2022) pero fue posible, en última instancia, por el acompañamiento de una parte importante de los actores, que se expresó en lazos de cooperación y cogestión sostenidos a partir de redes personales, que en ocasiones han tornado difusos los límites entre militantes, funcionarios y empleados técnico-profesionales (Vecchioli, 2014; Messina, 2016; Balé, 2018; Cueto Rúa, 2018; Tavano, 2021). A la inversa, el triunfo de la alianza Cambiemos (2015-2019) restableció un escenario de contienda con las organizaciones de derechos humanos, al cuestionar desde el gobierno nacional su legitimidad y proponer una revisión de las memorias “estatizadas” en la gestión previa, lo que supuso renovados desafíos para el movimiento de derechos humanos (Barros, 2021).

Consideramos que nuestra investigación sobre la articulación de Abuelas con las universidades públicas está posibilitando ahondar en esta línea de indagación, a partir de la caracterización y el análisis de diferentes iniciativas y de sus actores involucrados. Al ser instituciones estatales autónomas y cogobernadas, las universidades públicas presentan particularidades en sus modelos de gestión y en sus dinámicas políticas que no son reductibles a las del escenario nacional. En esa interacción, con características particulares como la autonomía, la libertad de cátedra y la construcción colectiva de conocimiento, han incidido en la construcción de nuevas herramientas en cada nuevo período institucional. En este sentido, se pueden mencionar algunas iniciativas recientes como el convenio celebrado con la Facultad de Ciencias Exactas (UBA)

que a través del departamento de Ciencia de Datos se encuentra trabajando junto al equipo de investigación de la Asociación para mejorar la base de datos y motores de búsqueda que permitan procesar la información recogida durante más de 40 años de trabajo. En la misma línea, a través del Proyecto de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) “Los Archivos de la Dictadura”, un grupo de docentes y estudiantes, mayoritariamente de Ciencias de la Comunicación y Sociología, participan de la construcción de una base inserta en la web desclasificados.org.ar para hacer accesibles los archivos desclasificados por EEUU en 2019 y entregados al Estado argentino. Otro ejemplo de esta línea de trabajo es la formación y desarrollo de guías para el Espacio Memoria Ex Comisaría 5ta, provenientes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), en el marco del convenio de Abuelas con esa casa de estudios; o la incorporación de estudiantes de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) en la filial rosarina para desarrollar la cuenta de *Instagram* local.³

Los objetivos generales y específicos del proyecto habilitan a implementar una metodología mixta -cuantitativa y cualitativa-. Para identificar y caracterizar el conjunto de iniciativas realizadas por las universidades públicas en torno al derecho a la identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, realizamos un relevamiento cuantitativo de estas acciones. Las mismas se clasificaron teniendo en cuenta cuatro variables: tipo de iniciativa según la función universitaria implicada (enseñanza, investigación, gestión institucional, extensión y transferencia), tipo de universidad (provincial o nacional y según momento de creación), áreas del conocimiento implicadas y año o periodo de realización de la acción. La principal técnica de investigación fue la recolección y producción de información a partir de documentos institucionales utilizando motores de búsqueda, indexadores, bases de datos, repositorios y otras herramientas digitales. A medida que se avanzaba fuimos construyendo una matriz de datos que permitió el procesamiento y análisis de la información.

Por otra parte, para desarrollar los objetivos de identificar y caracterizar los actores promotores de las diversas iniciativas y analizar las particularidades de cada una de ellas en función de la vinculación con Abuelas de Plaza de Mayo y de los diferentes contextos históricos, políticos, sociales y memoriales de producción, estamos adoptando un enfoque cualitativo. Para que abarque un conjunto de casos relevantes, la muestra se define a partir de dos criterios: las iniciativas analizadas deben haber sido realizadas por diferentes tipos de universidades

³ Nos referimos a la cuenta oficial en la red social: <https://www.instagram.com/abuelasrosario/>

(definidas según su momento histórico de creación) y en localidades con diferentes grados de inserción territorial de la organización AAMP (en función de la existencia de filiales, de nodos de la Red por el Derecho a la Identidad o de la ausencia de la organización en el territorio).

Para la realización de entrevistas semi estructuradas se seleccionan los casos acordes a criterios teóricos, que contemplan la diversidad en los modos de habitar las universidades y la promoción de diversos proyectos e iniciativas vinculadas con la tarea de AAMP. De ese modo, nos centramos en informantes claves de las universidades, contemplando que queden expresados diferentes actores -autoridades, docentes, no docentes y estudiantes-. Asimismo, se prevé ampliar la muestra con referentes de los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad.

Por último, se prevén nuevas reuniones con referentes de la AAPM, referentes de la Red por el Derecho a la Identidad y las universidades que se van sumando a colaborar con el proyecto. En esas instancias, como hasta ahora, se seguirán compartiendo los avances del proyecto, consensuando decisiones referentes al desarrollo del sitio web, y estableciendo nuevas líneas de trabajo. Este modo participativo requiere la metodología de planificación y registro de esos espacios, que retroalimentan el desarrollo del proyecto.

Avances del trabajo colaborativo

Tal como señalamos al inicio, el proyecto abarca equipos de trabajo diversos y articula con otras instituciones de relevancia social y fundamentalmente con la AAPM. De modo que, durante el primer año, las principales tareas estuvieron abocadas a construir equipos, pensar dinámicas de articulación e impulsar las primeras acciones. Las mismas estuvieron enfocadas principalmente en la exploración y clasificación de iniciativas y producciones vinculadas al derecho a la identidad -en articulación con el proyecto “Universidad y Abuelas”-, en el desarrollo del sitio web y en la difusión del proyecto “Identidad en Redes” en distintos espacios.

Este trabajo colaborativo viene permitiendo, además, la formación de activistas y profesionales de las ciencias sociales, vinculados y comprometidos con el sostenimiento de los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación, defensores de los derechos humanos y específicamente del derecho a la identidad, algo tan propio de la lucha de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

Primeros resultados

Las producciones académicas acerca del derecho a la identidad y la lucha de Abuelas actualmente se encuentran dispersas en múltiples repositorios. A su vez, existen tesis, artículos y otras producciones que no aparecen en los repositorios institucionales de las universidades o en el del ex MINCYT. El Sistema Nacional de Repositorios Digitales del MINCYT registra más de 100 entradas relacionadas con Abuelas de Plaza de Mayo y el derecho a la identidad. Son producciones de diverso tipo y las iniciativas vinculadas a extensión universitaria, por ejemplo, se incluyen en la categoría “otros”.⁴

En función de comenzar con las exploraciones sobre iniciativas y experiencias (estén o no en repositorios) se capacitó a los integrantes del proyecto en la exploración bibliográfica, y se comenzó a planificar el trabajo de indagación. Para ello, tal como indicamos, se conformó una muestra de universidades basada en criterios teóricos acorde con los objetivos del proyecto. Los criterios de selección fueron: antigüedad de la universidad, diversidad regional y distancia con filiales de Abuelas de Plaza de Mayo. Además de lo producido por las universidades que conforman la muestra, las exploraciones muestran que existen más de 250 producciones específicas sobre Abuelas y la lucha por el derecho a la identidad realizadas por docentes e investigadores argentinos, incluyendo tesis, libros o partes de libros y artículos en revistas especializadas. A esto se le debe agregar alrededor de 100 producciones en habla inglesa, francesa e italiana que abordan, de manera específica o general la temática.

Destacamos tres factores vinculados con la mayor cantidad de iniciativas y producciones por universidad: la presencia de filiales de Abuelas en el territorio de influencia de la institución educativa, la existencia de proyectos institucionales comprometidos con la lucha por los derechos humanos, y los vínculos entre docentes e investigadores con la AAPM. Otro aspecto significativo y en combinación con lo anterior, lo constituyó el tamaño y los recursos específicos de las universidades relevadas. En ese sentido, la UBA quedó afuera de la primera muestra, relevando sólo iniciativas al interior de las facultades de Ciencia Sociales, de Filosofía y Letras y de Psicología, por haberse mostrado activas en el tiempo.

⁴ Más allá de la norma, que establece que la extensión es una función básica y constitutiva de nuestras universidades, a la par de la educación y la investigación y aunque en los últimos veinte años hay una tendencia a prestarle una mayor atención a su desarrollo, jerarquización y visibilización, es evidente que su importancia al interior de las instituciones y la disponibilidad de fondos para emprender las actividades aún resultan dispares, lo que atenta contra su reconocimiento global (Zubillaga, 2023).

Debe señalarse que las articulaciones entre universidades extranjeras y la AAPM, mediante actividades, programas de doctorado, seminarios de investigación, homenajes y reconocimientos, recordatorios, entre otras, forman parte del actual relevamiento del proyecto interno de la UNPAZ, “Estrategias de internacionalización de la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo: acciones y producciones con universidades europeas y latinoamericanas”, presentado como continuidad de “Universidad y Abuelas”.

Lo expuesto nos permite afirmar que la existencia de estas producciones y la existencia de cierta relación entre el trabajo sostenido de vínculos, las proximidades a la AAPM y el aumento de iniciativas, comprueban nuestras hipótesis iniciales y afirman que el trabajo colaborativo y en red es un buen camino para aportar a la promoción del derecho a la identidad.

Análisis cualitativo

En estos momentos, la articulación con otros proyectos, como “Universidad y Abuelas” y “Estrategias de internacionalización de la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo: acciones y producciones con universidades europeas y latinoamericanas”, está permitiendo la producción de datos cualitativos en torno a los sentidos que los actores le otorgan al trabajo con las Abuelas. En las primeras entrevistas en profundidad nos encontramos con cuestiones interesantes que vinculan prácticas con contextos específicos.

Algunos relatos indican que en los primeros años de colaboración las acciones se realizaban como una “militancia”. En ese marco, el rol docente consistía en hacer de “puente” entre estudiantes y organizaciones como Abuelas, bajo la intención de promover prácticas por fuera de los muros de la universidad, pero no necesariamente enmarcadas en proyectos acreditados, ya sea de extensión o de investigación. Así, acciones solidarias y con compromiso militante fueron las primeras que se forjaron en algunas universidades públicas.

A diferencia de lo anterior, la paulatina jerarquización de la extensión universitaria y la expansión del sistema en ciencia y técnica, configuraron otros contextos de desarrollo para las iniciativas colaborativas. Así, la creación de universidades durante lo que se conoce como la “tercera ola”, permitió que nuevas universidades -las llamadas Universidades del Bicentenario- tengan a la defensa y promoción de los derechos humanos en el centro de sus proyectos institucionales. De esta forma, se establecieron nuevas oportunidades que se materializaron en convenios, proyectos de extensión (con énfasis en la difusión, pero también en la colaboración técnico-profesional con Abuelas) y una variada oferta formativa (curricular y extracurricular).

Este proceso muestra los límites porosos entre el campo académico y el de los derechos humanos. Muchos de los actores tenían una doble inserción al momento de impulsar o participar de estas iniciativas: además de docentes eran o habían sido integrantes o colaboradores de Abuelas o de otras organizaciones de derechos humanos. En este sentido, un docente-investigador de la Universidad Nacional de Rosario, familiar de desaparecidos durante la última dictadura y activista de la filial de Abuelas de esa ciudad, señala que para él “El vínculo fue inmediato porque también estaba un poco la idea de poder aprovechar ambos espacios. O sea, tanto lo que la universidad pueda enriquecer a la lucha de Abuelas, como lo que Abuelas pueda llevar, también, a la formación de los estudiantes universitarios y al campo académico de por sí.” (I.F., 2023). Entre las acciones de los últimos veinte años, se puede mencionar la entrega del Doctorado Honoris Causa a Rosa Tarlovsky de Roisinblit (presidenta honoraria); homenajes, charlas, actos; el seminario electivo de grado “Memoria, identidad y política”; proyectos que permitieron avanzar en el Archivo Biográfico Familiar y en el Archivo Institucional de la filial; y la posibilidad de funcionar, desde noviembre del año 2023, en una oficina que cedió la UNR (I.F, 2024).

Algunas instituciones como la Universidad Nacional de La Plata, vienen colaborando hace décadas con Abuelas de Plaza de Mayo, desde distintas áreas y unidades académicas. Una de las actuales iniciativas es la conservación, la digitalización y la puesta en valor del archivo de la filial platense de Abuelas de Plaza de Mayo. Esta colaboración se realiza a partir del trabajo del Archivo Histórico de la UNLP, a cuya directora entrevistamos en el año 2022, en el marco del proyecto. Tanto ella como otras docentes y no-docentes que realizan esta tarea, se han formado en las temáticas del pasado reciente y los derechos humanos e integran otras iniciativas colaborativas, como por ejemplo el proyecto Desclasificados.⁵ En el mismo sentido, el proyecto “Desclasificados” ha sido una vía de ingreso a las prácticas preprofesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, de la que muchos integrantes luego quedan inscriptos en el proyecto de extensión universitaria “Archivos desclasificados de la dictadura” para seguir colaborando con la construcción de una base de datos accesible y traducida sobre los archivos de inteligencia de Estados Unidos producidos durante la dictadura 1976-1983 y entregados al Estado argentino en 2019.

⁵ Nos referimos a <https://desclasificados.org.ar/>

En algunas Facultades de la UNLP, el vínculo con Abuelas partió de la militancia extrauniversitaria de algún docente, por la participación de familiares o bien por abogadas de crímenes de lesa humanidad.

Estas primeras aproximaciones nos advierten de la existencia de formas de participación y articulación diversas, que dependen en parte de los contextos y de los proyectos institucionales que fueron jerarquizando la investigación y la extensión.

Desarrollo del sitio web

Las particularidades del proyecto, entre las cuales se destaca el desarrollo de un producto tecnológico concreto, implicó un desafío para la UNPAZ en términos de trabajo interáreas e interdisciplinario. Por un lado, las áreas de Sistemas y la Dirección de Biblioteca siguen trabajando en el desarrollo de un sitio web temático, lo que incluye decisiones en torno al lenguaje de programación, funcionalidades, jerarquía de los espacios y las decisiones en torno a la imagen gráfica del sitio. Se construyeron criterios que contemplan los objetivos del proyecto en torno a la jerarquización de las diferentes funciones de las universidades, esto es, que tengan el mismo tratamiento las producciones en investigación (tesis, artículos en revistas especializadas, ponencias, etc.) que en extensión (proyectos, iniciativas, artículos en revistas de extensión, etc.) y de enseñanza (planes y programas de estudios, actividades, cursos, entre otras). Asimismo, se contempló un espacio para la documentación de gestión institucional, en la que se están cargando resoluciones, convenios, etc. De este modo, la arquitectura del sitio reproduce en el espacio virtual los propósitos democratizadores del proyecto.

La imagen gráfica del sitio web contempló consensos internos y con otros actores como el área de Prensa y Difusión de la AAPM y de la SDH de la Nación. Hubo acuerdo en el uso de un diseño que estuviera dirigido a las nuevas generaciones y que, a su vez, contemplara elementos de sensibilización. Debe señalarse que la dimensión emotiva es clave para la función de transmisión que caracteriza a las políticas comunicacionales y educativas de la AAPM, que se orientan tanto a informar sobre acontecimientos relativos al derecho a la identidad (como cuando se restituye la identidad de algún nieto/a o se avanza en materia jurídica, etc.), como a “educar” sobre los efectos del delito de apropiación de menores y falsificación de la identidad. Esto último, según la misma organización, se construye mediante diferentes campañas para avanzar en consensos sociales que faciliten continuar la búsqueda de aquellas personas que

tienen dudas sobre su origen biológico y están comprendidas entre las condiciones que se enmarcan en la búsqueda de las Abuelas.

Estas decisiones pusieron en tensión las modalidades de visibilización de la ciencia, algo que también se reflexiona en los equipos de trabajo al momento de compartir los avances, como veremos en el siguiente apartado, a partir de preguntas como ¿cómo construir “comunidad” en entornos académicos? ¿Qué implica “compartir avances” de un proyecto de investigación? ¿De qué modo afianzar en la difusión de la existencia del repositorio a fin de sumar adhesiones al proyecto y así sustentarlo?

Difusión del proyecto

En los últimos años, la comunicación de la ciencia viene siendo discutida y puesta en cuestión en relación con las nociones de acreditación y a qué entendemos por ciencia abierta. Nuestra perspectiva es que el mejor repositorio temático será aquel que cumpla con las condiciones necesarias para alojar los trabajos existentes, que esté acorde a los criterios de ciencia abierta, que construya protocolos de buen uso (en los cuales se expliciten cuestiones relativas a sancionar el negacionismo y/o discursos de odio), y que se conozca y se utilice. En ese plano, consideramos que ese uso esperado (tanto para la carga de materiales como para la consulta) queda vinculado a nuestros logros en términos de difusión y democratización de la ciencia. No basta con el armado formal si detrás del mismo no somos capaces de construir comunidad, de establecer relaciones sólidas y convenientes con las diferentes universidades, con otras redes y espacios de articulación como la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos (RIDHH) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), la Federación Argentina de Unidades Académicas de Trabajo Social (FAUAST) y con los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad.

Es así que le otorgamos gran importancia a la difusión de los avances, participando en eventos científicos académicos y en instancias institucionales que involucren directamente a la AAPM y la CONADI.

De esta forma, en el año 2021, realizamos una pieza comunicativa en el marco de la Semana de la Ciencia de la UNPAZ, titulada “El derecho a la identidad desde múltiples disciplinas”, publicada en la página de la UNPAZ, en el espacio del Centro Cultural Virtual y en el Canal Oficial de YouTube de la universidad. En esta pieza se incluyeron entrevistas a referentes de Abuelas, investigadores y docentes de otras universidades.

En el año 2022 participamos del Encuentro Nacional de FAUATS, que se realizó en Paraná. Este Encuentro se propuso “constituir un espacio de debate político y académico sobre los procesos de formación, investigación, extensión y ejercicio profesional que permita analizar y comprender las implicancias presentes y futuras de la coyuntura actual” (Circular FAUATS, 2022). Esta instancia de trabajo posibilitó comenzar con la proyección del proyecto a nivel nacional, dentro del campo disciplinario del Trabajo Social.

Asimismo, ese mismo año participamos en el Segundo Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior realizado en la UNLP, titulado “Desigualdades, Derechos y Educación Superior. Saberes, experiencias y luchas en tiempos de capitalismo pandémico”. Estos encuentros son un espacio de intercambio organizado por la RIDDHH del CIN. La UNPAZ participa de esa red desde su creación, mediante un trabajo sostenido en distintas comisiones en las que se divide dicha RIDDHH y en la gestión de sus redes sociales. Paralelamente, a fin de compartir el desarrollo del proyecto al interior de nuestra universidad, organizamos una jornada de intercambio de investigadores que forman parte de proyectos radicados en los institutos de investigación de la UNPAZ, tales como el IESCODE y el IDEPI, que abordan la temática de la identidad desde diversas dimensiones, miradas y abordajes. Este encuentro incluyó la participación especial de la investigadora Diana Marre, de la Universidad Autónoma de Barcelona, que integra nuestro proyecto en carácter de investigadora externa. Se destaca de esa jornada el intercambio en torno a las implicancias de trabajar con identidades, las diferencias entre la producción de conocimiento y su vinculación con la extensión universitaria en Argentina y en España, las tensiones en torno a la privatización del conocimiento y la promoción de ciencia abierta.

Por otro lado, participamos en el IV Congreso Internacional de Humanidades Digitales, en la Universidad Nacional de Comahue, en General Roca, provincia de Neuquén. En esa instancia compartimos el sitio y el instrumento para la carga de información, pensado como insumo para ir promoviendo la participación de otras universidades en la tarea de carga de producciones. Cabe destacar que el campo de las humanidades digitales se encuentra en construcción en el Cono Sur, por lo que poder situar al proyecto en ese marco constituyó un primer paso para la visibilidad de los propósitos y establecer puentes con otros grupos de trabajo a fines. Se destaca que participaron de la exposición referentes del nodo de la Red por la Identidad de Gral. Roca, con quienes mantuvimos reuniones de trabajo a fin de evaluar posibilidades de articulación.

En el año 2023 participamos del III Foro Mundial de Derechos Humanos realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el marco de dicho Foro, la RIDH del CIN organizó las actividades propuestas por distintas universidades argentinas y desde la UNPAZ se organizó, junto a colegas de la UNDAV, la UNLP y Abuelas de Plaza de Mayo, el panel “El Derecho a la Identidad desde sus múltiples dimensiones”. Asimismo, también hicimos una presentación del proyecto “Identidad en Redes” en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA en agosto.

Durante el 2023 participamos en seminarios internacionales, en vinculación con la Universidad de París 8 y de Caen, Normandí. También en ese marco se está avanzando en la articulación con grupos de trabajo de esas universidades, a fin de establecer un marco de trabajo conjunto para el relevamiento de producciones en Francia. En septiembre participamos exponiendo sobre el proyecto en el XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria “Democracia. 40 años. Debates y reflexiones desde el presente” y en octubre de 2023, en el marco de la Semana de la Ciencia de la Universidad Nacional de José C. Paz organizamos la charla "Las universidades públicas y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo".

En marzo de 2024 organizamos la charla “La UNPAZ con Abuelas: ¿Qué hicimos y qué más podemos hacer?” en el marco de la Semana de la Memoria en la UNPAZ. En el mes de mayo el proyecto fue presentado en Brasil, en la Universidade Federal da Integração Latino-Americana cita en Foz do Iguaçu. En junio participamos de manera virtual en el *Seminario internazionale Disuguaglianze, giustizia sociale, studi per la pace*, organizado por la Università degli Studi dell’Aquila y la Sapienza Università di Roma, Italia. En septiembre participamos del encuentro Nacional de la Federación Argentina de Unidades Académicas de Trabajo Social -FAUATS- que se realizó en San Juan, y presentaremos avances en el Grupo de Trabajo “Política, Verdad y Derechos Humanos: las formas de la democracia argentina” de las IV Jornadas Democracia y Desigualdades de la UNPAZ. En octubre participamos en el Sexto Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales que se desarrolló en Resistencia, Chaco. Además, tenemos previsto participar en el XV Seminario Internacional Políticas de la Memoria “Reflexiones, archivos y testimonios. A 40 años del Nunca más” que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en la ex ESMA en octubre.

Consideramos que la participación en distintas instancias académicas permite ir tejiendo lazos con las distintas comunidades universitarias -nacionales e internacionales-. Asimismo, en lo que va del año 2024, se avanzó en los diálogos necesarios para concretar la firma de Convenios

Marco y Acuerdos específicos vinculados al derecho a la identidad y la lucha de Abuelas con distintas facultades de la UBA, con la UNLP, la UNQ y la UNR.

A su vez, como mencionamos, las presentaciones institucionales del proyecto son una línea de difusión particular en la cual se expresa el trabajo conjunto con la AAPP y la SDH. La primera la realizamos en 2022 en la Casa de las Abuelas y los destinatarios fueron los miembros de la Comisión Directiva de Abuelas de Plaza de Mayo. En esa oportunidad, estuvieron presentes por videoconferencia representantes de diferentes filiales, quienes también pudieron conocer el proyecto y evacuar dudas e inquietudes.

En 2023 se realizó una nueva presentación en el Espacio de Memoria ex comisaría 5ta, en la ciudad de La Plata. Se presentaron videos institucionales del sitio y del proyecto Identidad en Redes, y se desarrolló un panel conformado por Estela Barnes de Carlotto -presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo-; Leonardo Fosatti -Nieto restituído y coordinador del Espacio-; Darío Kusinsky -Rector de la UNPAZ-; Pablo Alfredo Nuñez -Subsecretario de coordinación institucional del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y Verónica Cruz -Secretaria de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata-. Esta última, en su intervención, destacó “la importancia, no solo de anudar iniciativas vinculadas a la investigación en términos clásicos, sino la posibilidad que nos ofrece este proyecto de fortalecer esas sinergias que históricamente venimos construyendo desde un proyecto de universidad pública que se piensa fuertemente vinculada a sus territorios y a las demandas de sus pueblos; una universidad que se construye con memoria”. Por su parte, Estela de Carlotto expresó que las abuelas siempre están viendo “qué más se puede hacer”, destacando la oportunidad que implicaba la existencia del proyecto.

A modo de cierre

Como hemos visto, existen distintas iniciativas en las universidades públicas de la Argentina - en sus tres funciones básicas y constitutivas-, vinculadas al derecho a la identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo. Esto no debe sorprendernos si tenemos en cuenta el proceso de institucionalización -lento, dispar y en formatos diversos- de los derechos humanos en nuestras casas de altos estudios, iniciado a partir de 1983; y si recordamos la estrategia de Abuelas de establecer vínculos con diferentes actores y la incansable labor de dicha asociación, sostenida en el tiempo, en torno a la transmisión, sensibilización, capacitación y búsqueda de alianzas para difundir la problemática. En la postdictadura, Abuelas logró consolidar relaciones con

diversos organismos - laicos y confesionales; gubernamentales y no gubernamentales; de alcance nacional, regional e internacional- y, continuando la línea de solidaridad y consensos, en los años noventa se iniciaron los vínculos con las universidades públicas. Si bien desde entonces existen varias iniciativas, lo que destacamos aquí es una nueva oportunidad de cooperación y de acercamiento institucional entre una universidad perteneciente a la última gran ola de creación de casas de altos estudios en nuestro país y Abuelas de Plaza de Mayo, con el fin de sistematizar y visibilizar las iniciativas y producción existente.

El proyecto presentado aquí es en sí mismo un ejemplo de las distintas experiencias emprendidas en el ámbito de la educación superior respecto a dicha problemática y de los consensos y solidaridades generados a lo largo del tiempo por la organización. Se trata de una experiencia de articulación, promoción, formación, difusión y responsabilidad con los derechos humanos en general y el derecho a la identidad y la labor de Abuelas de Plaza de Mayo en particular. Y, si bien todavía queda camino por recorrer en la búsqueda de consensos sociales y restitución de identidades, consideramos que este tipo de iniciativas contribuyen, entre otras cosas, a la formación de futuros profesionales comprometidos con la verdad, la justicia y el respeto a los derechos humanos.

Entrevistas

Casareto, Laura. La Plata. 2022

Fina, Iván. Virtual. 2023

Fina, Iván. Rosario. 2024

Bibliografía

Alonso, L. (2022). *“Que digan dónde están”*. Una historia de los derechos humanos en Argentina. Buenos Aires: Prometeo.

Badano, R. (Comp.). (2019) *Educación Superior y Derechos Humanos. Reflexiones, apuestas y desafíos*. Paraná: UADER-Red Interuniversitaria de Derechos Humanos/CIN.

Balé, C. (2018). *Memoria e identidad durante el kirchnerismo: la “reparación” de legajos laborales de empleados estatales desaparecidos*. Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Misiones y Universidad Nacional de General Sarmiento.

Barraza, Mariño y Zubillaga (2022) “El derecho a la identidad en UNPAZ”. II Encuentro Nacional Educación Superior y Derechos Humanos. Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional. Universidad Nacional de La Plata.

Barraza y Zubillaga (2022). "El derecho a la identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo. Una experiencia de extensión". Territorios. Revista de Trabajo Social. Año 6. N° 6. pp. 149-167

- Barros, M. (2021). Los derechos humanos ante nuevos escenarios de contienda. Una aproximación a Cambiemos y su misión de “unir a todos los argentinos”. *Revista Argentina de Ciencia Política*, 1(27).
- Bettanin, C. I., Marrone, L., Laino Sanchis, F. y Calvín, E. (2018). Derechos Humanos, memoria y formación profesionalizante. Un balance provisorio del proyecto de extensión universitaria “La UNDAV con las Abuelas por la identidad”. *E+ E: Estudios de Extensión en Humanidades*, 5(5).
- Bettanin, C., García, G., Losso, Y. y Zubillaga, P. (2019). “Identidad en UNPAZ. Experiencias de trabajo colaborativo con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo”. En Ramírez, R. y Pisarello, M. V., *Educación Superior y Derechos Humanos. Política, prácticas y dispositivos a 100 años de la Reforma Universitaria*. Paraná: Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Cefaï, D. (1996), La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans des arènes publiques, *Réseaux*, 75(14), 43-66.
- Chiroleu, A., Suasnábar, C., & Rovelli, L. I. (2012). *Política universitaria en la Argentina: revisando viejos legados en busca de nuevos horizontes*. Buenos Aires; Los Polvorines: Instituto de Estudios y Capacitación: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Cueto Rúa, S. (2018). *Ampliar el círculo de los que recuerdan: la inscripción de la Comisión Provincial por la Memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009)*. La Plata; Los Polvorines; Posadas: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Universidad Nacional de General Sarmiento: Universidad Nacional de Misiones.
- Da Silva Catela, L. (2014). Lo que merece ser recordado. Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria. *Clepsidra*, 2, 28-47.
- Durán, M. (2018). Los 20 años del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo. *Historia, voces y memoria*, (12), 31-48.
- Fina, V. I. (2022). *La reconstrucción del lazo filiatorio de los nietos restituidos por Abuelas de Plaza de Mayo a partir de la lectura del Archivo Biográfico Familiar*. Tesis de doctorado en Psicología. Universidad Nacional de Rosario.
- Funes, A. N. (2016). En el comienzo de todo...: Los orígenes constitutivos de la identidad kirchnerista durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007). *Temas y debates*, (32), 51-74.
- Guglielmucci, Ana. 2013. *La consagración de la memoria: Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia, 3
- Montero, A. S. y Vincent, L. (2013). Del "peronismo impuro" al "kirchnerismo puro": la construcción de una nueva identidad política durante la presidencia de Néstor Kirchner en Argentina (2003-2007). *Postdata*, 18(1), 0-0.
- Messina, L. (2016). Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina. *Revista memoria em rede*, 8(15), 109-136.
- Ohanian, B. I. (2019). La afirmación de la estatalidad en las transformaciones administrativas vinculadas con la memoria y los derechos humanos durante la presidencia de Néstor Kirchner. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Memoria*, 6(12), 16-33.
- Scocco, M. (2021) *Una historia en movimiento. Las luchas por los derechos humanos en Rosario (1968-1985)*. UNGS/UNLP/UNaM

- Solis, A. C. (2023) *La cuestión de los derechos humanos: de la posdictadura a la democracia excluyente en Córdoba*. UNGS/UNLP/UNaM
- Tavano, C. S. (2021). HIJOS de la “resistencia” en el Gobierno. Identidad (es), comunidad (es) y militancias de las/os hijas/os de víctimas del terrorismo de Estado en Argentina a través del kirchnerismo. *Pléyade (Santiago)*, (28), 161-191.
- Teubal, R., Bettanin, C., Veiga, C., Palacios, A., Rodríguez, M. L. y Villalba, M. (2010). *Memorias Fraternas. La experiencia de los Hermanos de desaparecidos, tíos de jóvenes apropiados por la última dictadura militar*. Buenos Aires: Eudeba.
- Vecchioli, V. (2014). La monumentalización de la ciudad: los sitios de memoria como espacios de intervención experta de los hacedores de ciudad. *Estudios Sociales Contemporáneos*, 10, 33-44.
- Zubillaga, P. (2023) “Derechos humanos y Educación Superior. Una experiencia de articulación”. *Extensión en Red*. UNLP
- Zubillaga, P. (2023) *Madre no hay una sola. Una historia de la Asociación Madres de Plaza de Mayo de Mar del Plata*. Tesis de doctorado. Universidad Nacional de La Plata